

B Ü H N E N A N W E I S U N G

Carolin No

„Ehrlich gesagt“ - *Duo-Show*

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Sie ist in allen Punkten einzuhalten. Sollte es auf Grund der örtlichen Begebenheiten nicht möglich sein die vorgegebene Bühnenanweisung umzusetzen bitten wir unverzüglich um Klärung und Rückmeldung.

Dabei wenden Sie sich am besten direkt an die bei uns für die einzelnen Bereiche zuständigen Personen – oder jederzeit sehr gerne auch an mich.

Mit freundlichen Grüßen,
Herbert Löw

KURZBESCHREIBUNG DER DARBIETUNG

Es handelt sich bei dem Konzert um eine Duo-Show der Band Carolin No.
Das Duo bringt zum Konzerttermin einen Techniker mit, mit dem bitte spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung alle technischen Details der nachfolgenden Bühnenanweisung zu klären sind.

Bitte senden Sie uns baldmöglichst eine Aufstellung des verfügbaren technischen Equipments, sowie Kontaktadresse (E-Mail/Mobilfunknummer) des verantwortlichen Veranstaltungs-Technikers zu.

Sollte es irgendwelche Unstimmigkeiten bzgl. der technischen Umsetzung dieser Bühnenanweisung geben können wir sicherlich eine Lösung finden. Hierzu bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme!

Wir freuen uns auf einen großartigen Abend in Ihrer Spielstätte!

Kontakt Technik „Carolin No“:

Michael Dotzler
Telefonnr. +49 171 777 32 50
E-Mail: michael.dotzler@gmx.de

Chris Adam
Telefonnr. +49 174 610 22 29
E-Mail: chris.adam@gmx.de

AUFBAUZEITEN

Aufbau- und Einrichtungszeiten am Vorstellungstag: **20Uhr** (Änderungen nach Absprache möglich)
Ab 15.00 Uhr: Freie Bühne, Beginn der Ton- und/oder Lichteinrichtung
Ab 16:00 Uhr: Sound- und Lichtcheck

VORSTELLUNGSDAUER

2x 45 Minuten mit Pause

BÜHNE

Mindestgröße: 6m breit, 4m tief

Positionen: Auf dieser Spielfläche befinden sich 3 feste Spielpositionen.
→ siehe Bühnenplan

Vorhänge: Die Spielfläche soll seitlich und an der Rückseite mit schwarzem Bühnenmolton abgehängt sein.

PERSONAL

Bei Ankunft und Ende der Vorstellung:

2 Ladehilfen in nüchternen Zustand

1 Fachkundige Kraft, die mit der Haustechnik vertraut ist und während der Show das Licht bedient.

LICHT

Frontlicht:

Es muss ein Grundlicht für die gesamte Bühne und punktuelle Beleuchtung der 3 Spielpositionen (siehe Bühnenplan) zur Verfügung stehen.

Realisierbar mit mindestens 4 Stufenlinsenscheinwerfern.

Weiterhin sind 2 Profilscheinwerfer erwünscht, um die Künstler an zwei Spielpositionen punktuell (scharfer Kreis) beleuchten zu können.

Effektlicht:

Grundsätzlich geht es darum, Farbstimmungen zu realisieren, um ein schönes Bühnenambiente zu kreieren. Außerdem sollte der Bühnenhintergrund über Floorspots ausgeleuchtet werden.

Realisierbar mit mindestens 6 x Floorspot (RGB-LED) und 2 x Fluter (RGB-LED).

Das Licht muss über ein Lichtsteuerpult fernbedienbar und dimmbar sein und durch einen vom Ton getrennten Stromreis versorgt werden.

Die Bedienung des Lichts während des Konzerts muss durch einen Techniker der Spielstätte erfolgen.

TON

Beschallung:

Professionelles PA-System (mit Subwoofern) mit dem der gesamte Zuschauerraum gleichmäßig und verzerrungsfrei in hoher Qualität beschallt werden kann.

(ggf. Outfills und Delaylines aufstellen)

Bevorzugte Systeme: d&b, L-acoustics, Meyersound, Martin Audio.

Mischpult / FOH:

Die Band bringt ein eigenes Digitalpult mit

Multicore:

Die Band benötigt ein digitales Multicore Cat5e mit Ethercon Steckern (geeignet für AES 50; max. 70m).

Außerdem einen Stromanschluss 16 A Schuko am FOH (Tonstrom)

Monitoring:

Benötigt werden 2 Monitorwege über 2 konventionelle Bühnenmonitore/Wedges (z.B. d&b M4, L-acoustics 115XT oder vergleichbar)

Bühnenequipment/Mikrofonie:

Benötigt werden 3 große und 2 kleine Stative mit Galgen, sowie ausreichend XLR-Verkabelung (gesamt 16 Kanäle).

Bühnenstrom (230V) muss am E-Piano verfügbar sein. Bitte hierfür ausreichend Stromkabel und Verteiler bereithalten.

Die übrige Backline (einschließlich Mikrofone, DI Boxen) wird von den Künstlern mitgebracht.

Das komplette vom Spielort gestellte technische Setup muss bei Ankunft/Get-in des Bandtechnikers von Carolin No, funktionsfähig und spielbereit eingerichtet sein, und von einem - mit den technischen Anlagen vertrauten Mitarbeiter der Spielstätte (oder der Veranstaltungstechnik-Dienstleisters) - betreut werden, der bis zum Ende der Show anwesend ist und Zugriff auf alle Systeme hat.

GARDEROBE

Benötigt wird eine Garderobe mit direktem Zugang zur Bühne.

Ausgestattet mit Sitzgelegenheiten für 4 Personen, Ganzkörperspiegel, Waschbecken, Dusche/eigene Toilette (nach Möglichkeit), Handwasch-Seife, Handtüchern, Kleiderstange (oder Garderobenständer) und Stromanschlüssen und einem Schminkplatz mit ausreichend Licht. Die Garderobe muss ab Aufbaubeginn ausreichend temperiert (d.h. identisch der Bühnentemperatur, wegen der Stimmung der Instrumente) und abschließbar oder während des gesamten Aufenthaltes bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

MERCHANDISING

Benötigt wird ein Tisch, mindestens 1,80m breit, in der Nähe des Publikums- ein- oder Auslasses, bzw. Foyer. Die Position sollte gut ausgeleuchtet sein.

CATERING

Das Team von Carolin No umfasst voraussichtlich 3 Personen.

Wir freuen uns über gesundes, hochwertiges Essen, bevorzugt aus der Region und fairem Handel. Ab Eintreffen der Band und Crew sollte durchgehend ein kaltes Catering zur Verfügung stehen, bestehend aus:

Frischem und gewaschenem Obst oder Obstsalat

Rohem Gemüse mit Dips

Dunklem und weißem Brot

Käse und Wurst (auf getrennten Tellern)

Butter

Nach Möglichkeit und Jahreszeit gerne eine warme, vegetarische Suppe (kein Fleisch, keine Fleischbrühe, kein Fisch, keine Pilze)

Bitte keine Süßigkeiten!

Warmes Essen:

Bitte stellen Sie ein warmes Essen (kein Fastfood) für 3 Personen zur Verfügung. Je nach Crewzusammenstellung sind 1-2 Vegetarier dabei, bitte stellen Sie für diese Personen eine Mahlzeit ohne Fleisch, Fleischbrühe, Fisch und auch ohne Pilze zur Verfügung. Falls nicht anders vereinbart, wird das warme Essen direkt in der Venue (oder in der unmittelbaren Umgebung) und **spätestens 2,5 Stunden vor Konzertbeginn** serviert. Falls ein warmes Essen nicht möglich ist, bitten wir vorab um Info. In diesen Fällen wird ein Buy-out von 15 Euro pro Person akzeptiert.

Getränke:

Heißer Kaffee, Milch, Zucker, Tee, Zitronen, Honig

Stilles Wasser

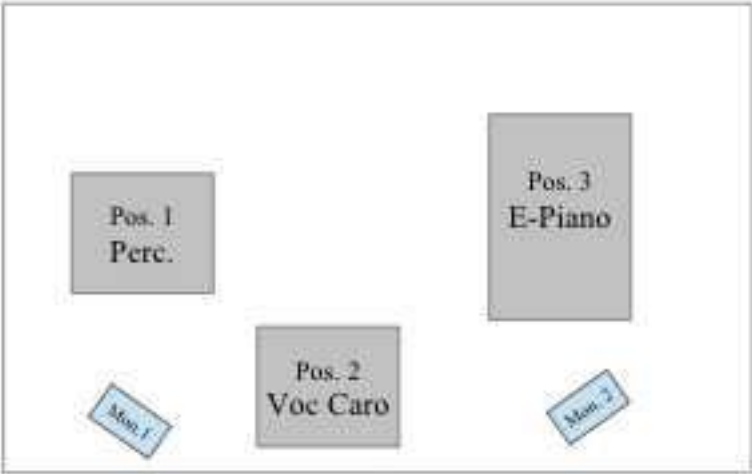
Soft Drinks (Club Mate, Bionade, Coke Zero, Red Bull etc.)

Bier (nach dem Konzert)

SONSTIGES:

Bitte 1 Vollzeit-Parkplatz in Bühnennähe zur Verfügung stellen, falls umgeparkt werden muss, bitte ein Ausfahrticket oder eine Parkbewilligung.

STAGEPLOT:



Publikum