



B Ü H N E N A N W E I S U N G

Foai e Verde

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Sie ist in allen Punkten einzuhalten. Sollte es auf Grund der örtlichen Begebenheiten nicht möglich sein die vorgegebene Bühnenanweisung umzusetzen bitten wir umgehend um Klärung und Rückmeldung.

Gerne stehen wir für weitere Informationen zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,
Herbert Löw

KURZBESCHREIBUNG DER DARBIETUNG

Es handelt sich bei dem Konzert um eine Darbietung mit 6 Musikern. Die Künstler bringen zum Konzert ihre Instrumente und ihre Mikrofone mit. Bitte klären bis spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung alle technischen Details der nachfolgenden Bühnenanweisung.

Bitte senden Sie uns baldmöglichst eine Aufstellung des verfügbaren technischen Equipments, sowie Kontaktadresse (E-Mail/Telefonnummer) des verantwortlichen Technikers zu.

Sollte es irgendwelche Unstimmigkeiten bzgl. der technischen Umsetzung dieser Bühnenanweisung geben können wir sicherlich eine Lösung finden. Hierzu bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Wir freuen uns auf einen großartigen Abend in Ihrer Spielstätte!

AUFBAUZEITEN

Aufbau- und Einrichtungszeiten am Vorstellungstag bei Vorstellungsbeginn 20.00 Uhr. Bei Einlass Publikum um 19.30 Uhr. (Änderungen nach Absprache)

Ab 16.00 Uhr: Freie Bühne, Beginn der Ton- und Lichteinrichtung

Ab ca. 18 Uhr: Sound- und Lichtcheck

PERSONAL

Bei Ankunft und Ende der Vorstellung: 1 Ladehilfe

1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik, die mit den örtlichen Gegebenheiten vertraut ist.

BÜHNE

Mindestgröße: 5m breit, 3m tief

Die Spielfläche soll seitlich und an der Rückseite mit schwarzem Bühnenmolton abgehängt sein. Stühle für die Musiker werden mitgebracht, ein Barhocker oder höherer Stuhl ohne Armlehne als Reserve und ein Stuhl/Kiste, um den Bassverstärker höher zu stellen sollten bereit stehen.

LICHT

Minimalanforderung ist, die Bühne hell auszuleuchten um diese so vom Zuschauerraum abzugrenzen. Sollte mehr Licht (warme Farbtöne wie gelb, orange und rot) zur Verfügung stehen, überlassen wir das Lichtdesign gerne dem Techniker/der Technikerin.

TON

Der Veranstalter stellt einen professionellen Tontechniker/eine Tontechnikerin.
Der Veranstalter stellt eine qualitativ hochwertige Beschallungsanlage.

Benötigt wird ein Mischpult mit 7 XLR-Eingängen, das Phantom-Speisung bereitstellen kann und Idealerweise drei, mindestens aber zwei getrennt regelbare Monitorwege hat. Außer etwas Hall für den Gesang - und in akustisch sehr trockenen Räumen auch auf den Instrumenten - sind keine Effekte erforderlich.

Alle Mikrophone werden von Foaie Verde mitgebracht, **nicht** aber die Kabel.
Ausnahme ist das Ansagemikrofon. Dieses muss mit Stativ gestellt werden.
Zur Sicherheit wäre es günstig ein Kleinmembran-Kondensatormikrofon mit Stativ bereit zu halten, darüber hinaus werden keine Mikrostativ benötigt.

GARDEROBE

Benötigt werden **2** Garderoben mit direktem Zugang zur Bühne, ausgestattet mit Ganzkörperpiegeln, Waschbecken, Dusche/eigenes WC (nach Möglichkeit) Handwasch-Seife, Handtüchern, Kleiderstange (oder Garderobenständer) und Stromanschlüssen. Die Garderoben müssen ab Aufbaubeginn ausreichend temperiert (d.h. Identisch der Bühnentemperatur, wegen der Stimmung der Instrumente) und abschließbar oder während des gesamten Aufenthalts bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

MERCHANDISING

Benötigt wird ein Tisch, mindestens 1,80m breit, in der Nähe des Publikums- ein- oder Auslasses, bzw. Foyer. Die Position sollte gut ausgeleuchtet sein.

CATERING

Für die Künstler ab Aufbau:

- alkoholfreie Getränke (Mineralwasser, Säfte, Coca-Cola)
- heißer Kaffee mit Milch/Zucker
- kalte Platte mit belegten Brötchen für 6 Personen
- Süßigkeiten (Mars, Snickers etc.) und Knabbereien
- Obst

Nach dem Konzert:

1 warte Mahlzeit (gerne auch mit Fleisch!) vorzugsweise am Veranstaltungsort oder in der Nähe.

Eventuell:

Bei nächtlicher Weiterfahrt zum nächsten Auftrittsort nach der Vorstellung:
Wegzehrung für unterwegs.

SONSTIGES

Bitte 2 Vollzeit-Parkplätze in Bühnennähe zur Verfügung stellen, falls umgeparkt werden muss, bitte Ausfahrticket oder Parkbewilligung.

VORSTELLUNGSDAUER

2x 45 Minuten mit Pause und Zugabe

STAGEPLOT

