



BÜHNENANWEISUNG

Markus Grimm - Erzähltheater

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Sie ist in allen Punkten einzuhalten. Sollte es auf Grund der örtlichen Begebenheiten nicht möglich sein die vorgegebene Bühnenanweisung umzusetzen bitten wir um Klärung und Rückmeldung.

Gerne stehen wir für weitere Informationen zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,
Herbert Löw

KURZBESCHREIBUNG DER DARBIETUNG

Es handelt sich bei der Veranstaltung um eine Solo-Theaterstück des Künstlers Markus Grimm. Bitte klären bis spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung alle technischen Details der nachfolgenden Bühnenanweisung.

Der Künstler benötigt ein Funkmikrofon/Headset.

Bitte senden Sie uns baldmöglichst eine Aufstellung des verfügbaren technischen Equipments, sowie Kontaktadresse (E-Mail/Telefonnummer) des verantwortlichen Technikers zu.

Sollte es irgendwelche Unstimmigkeiten bzgl. der technischen Umsetzung dieser Bühnenanweisung geben können wir sicherlich eine Lösung finden. Hierzu bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Wir freuen uns auf einen großartigen Abend in Ihrer Spielstätte!

AUFBAUZEITEN

Einrichtungszeiten am Vorstellungstag bei Vorstellungsbeginn **20 Uhr**. Bei Einlass Publikum um 19.30 Uhr. (Änderungen nach Absprache)

Ab 17.00 Uhr: Freie Bühne, Beginn der Ton- und Lichteinrichtung

Ab ca. 18:30 Uhr: Soundcheck

PERSONAL

1 Fachkraft für Veranstaltungstechnik, die mit den örtlichen Gegebenheiten vertraut ist.

BÜHNE

Mindestgröße: 4m breit, 3m tief

LICHT

Die Bühne sollte vollständig mit weißem Theaterlicht ausgeleuchtet sein.

TON

Beschallung

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer.
Headset und Funkstrecke.

GARDEROBE

Benötigt wird eine Garderobe mit direktem Zugang zur Bühne, ausgestattet mit Spiegel, Waschbecken/Dusche, Handwasch-Seife, Stromanschlüsse, Handtüchern, Kleiderstange (oder Garderobenständer). Die Garderobe muss ab Aufbaubeginn ausreichend temperiert und abschließbar oder während des gesamten Aufenthalts bewacht sein. Für Verluste haftet der Veranstalter.

MERCHANDISING

Benötigt wird ein Tisch, mindestens 1,80m breit, in der Nähe des Publikums- ein- oder Auslasses, bzw. Foyer. Die Position sollte gut ausgeleuchtet sein.

Es wird eine Person benötigt, die nach der Vorstellung an einem Stand die von uns mitgebrachten Merchandisingartikel (CDs, Bücher) verkauft. Abrechnung erfolgt nach der Vorstellung.

CATERING

Für den Künstler (maximal 1-2 Personen) ab Aufbau:

- alkoholfreie Getränke (Mineralwasser, Säfte)
- kleine kalte Platte mit Schnittchen (Wurst und Käse)
- warmer Kaffee und Tee (Milch, Zucker)
- frisches Obst

SONSTIGES

Bitte 1 Vollzeit-Parkplatz in Bühnennähe zur Verfügung stellen, falls umgeparkt werden muss, bitte ein Ausfahrticket oder eine Parkbewilligung.

VORSTELLUNGSDAUER

2 x 50 Minuten mit Pause