



Es gibt gute und weniger gute Konzerte. Ferner gibt es die sehr guten und die herausragend guten. Und dann gibt es noch die unvergesslichen Konzerte. Der jüngste Besuch von Carolin No im ausverkauften Pantheon Casino ist eines dieser unvergesslichen Konzerte geworden. [...] Am Ende applaudiert und jubelt das gesamte Publikum stehend.“

HAGEN HAAS | GENERALANZEIGER BONN,
FEUILLETON

Die Songs von Carolin No berühren. Sie beobachten, beglücken, beschwingen. Sie beschönigen nicht, strahlen aber immer Zuversicht aus – nicht auf laute Art und doch so kraftvoll, niemals angepasst und doch so zeitgemäß. 2007 debütierte das Singer-Songwriter-Duo mit seinem ersten Studioalbum. Heute, zehn Jahre, über ein Dutzend Alben und Hunderte Konzerte später, präsentieren Carolin und Andreas Obieglo mit »Ehrlich gesagt« ihr neues, wie immer in Eigenregie produziertes und einmal mehr überraschendes Studioalbum. Leichtfüßig und mit abenteuerlicher Spielfreude überspringt das Musiker-Ehepaar, das nach Stationen in Berlin und den USA heute fernab der Metropolen seine Songs schreibt, auch auf dem neuen Album die Genre-Grenzen.

Als Chronisten des Alltags – des bunten genauso wie auch des grauen – fangen die beiden Multiinstrumentalisten und Songwriter Momente ein und übersetzen diese in Töne. Sie erzählen Geschichten mit ihren Liedern und feiern den Augenblick. Gerne lässt man sich von dieser Musik berühren und verzaubern, denn sie ist, ehrlich gesagt, sehr besonders.

Wegen des großen Erfolges wird in 2017 die »Ehrlich gesagt«-Tour fortgesetzt – sowohl in der Duo-Besetzung, als auch in der erweiterten Bandbesetzung, bestehend aus Tilmann Wehle am Cello und Christian Kraus am Schlagzeug.

PRESSE

„Carolin No machen nicht nur außergewöhnliche Musik, sie haben auch etwas zu sagen.“ MAINPOST WÜRZBURG

„Immer treffen Caro und Andis Lieder mitten ins Herz, ohne dass der Verstand still steht. Ganz selten kann ein Konzert die Besucher so nachhaltig staunen lassen wie dieses.“ AACHENER ZEITUNG

„Atemberaubend gut!“ WESER-ITH NEWS

CAROLIN OBIEGLO, geb. 1979 in Würzburg, studierte klassischen Gesang in Bad Königshofen, Jazzgesang bei ReINETTE van Zijtvelt-Lustig und Komposition bei Chris Beier an der Hochschule für Musik in Würzburg. Neben ihren Bühneninstrumenten Akkordeon, Klavier und Ukulele spielt sie Saxofon und Schlagzeug.

ANDREAS OBIEGLO, geb. 1978 in Deggen-dorf, begann seine Ausbildung am Music College in Regensburg und studierte im Anschluss Klavier, Komposition und elektronische Musikproduktion bei Tine Schneider, Eva-Maria May und Chris Beier. Der Multiinstrumentalist spielt Klavier, Gitarre, Bass, Akkordeon, Geige und verschiedene Percussioninstrumente.

Carolin und Andreas Obieglo lernten sich 1999 während ihres Studiums kennen, seit 2008 sind sie verheiratet. Nach ihren Diplomabschlüssen arbeiteten beide als Dozenten an verschiedenen Hochschulen, verfolgten aber nebenher ihre künstlerischen Ziele. So veröffentlichten sie vorerst zwei Alben mit Coverversionen, 2007 erschien dann ihre erste CD mit eigenen Stücken. Mit diesem Studioalbum trat das Duo zum ersten Mal als Carolin No auf. Benannt haben sich die beiden nach dem Song »Caroline, no« von Brian Wilson, zu finden auf dem Beach-Boys-Meisterwerk »Pet Sounds«.

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4
97286 Sommerhausen
Tel: 09333-904930
Fax: 09333-9049319
info@artcon-kuenstler.de