



„Speed-Folk“ aus Rumänien trifft auf Orientalisches, serbische Rhythmen erscheinen neben ungarischen Melodien und russischer Folklore. Dazu singt Katalin Horvath Lieder aus Osteuropa und vom Balkan, mal unbändig temperamentvoll, mal elegisch und melancholisch. Seit Jahrhunderten begleiten die Lautari, die Dorfmusiker Rumäniens, alle möglichen gesellschaftlichen Anlässe ihres Dorfes mit ihrer atemberaubenden Musik. So vielfältig diese Anlässe sind - von Geburtsfeiern über Hochzeiten bis hin zu Begräbnissen, so vielfältig ist auch das Repertoire und die Spielweise der Lautari.

In der Tradition dieser Musiker, die ständig neue Einflüsse in ihre Musik integrieren, steht die Gruppe Foai Verde um den Geigenvirtuosen Sebastian Klein. Darüber hinaus verbindet Foai Verde die Musik der Lautari mit den Klängen der Roma aus anderen europäischen Ländern in einem ungemein spannenden Konzertprogramm, das durch seine musikalische Klasse und seinen Abwechslungsreichtum Publikum und Presse gleichermaßen begeistert.

## VEIT HÜBNER - BASS

studierte Orchestermusik bei Ulrich Lau und Wolfgang Güttler und Jazz & Populärmusik bei Thomas Stabenow in Stuttgart und Karlsruhe, sowie Jazz-Bass in New York bei Marc Johnson und Eddie Gomez. Gründungsmitglied der Musikcomedy Gruppe Tango Five. Mit seinem „Tales in Tones Trio“ gewann er unter anderem den Hennessy Jazz Search 1999, er erhielt Stipendien des DAAD und der Kunststiftung Baden-Württemberg sowie im Jahr 2003 den Jazzpreis Baden-Württemberg. Hübner arbeitet mit Walter Sittler Uwe Ochsenknecht, Ulrich Kienzle, Joo Kraus, Salsa Fuerte und dem Tango Bandoneonisten Raul Jaurena zusammen. Im klassischen Bereich mit dem Radio Sinfonieorchester Stuttgart und den Stuttgarter Philharmonikern. Er ist Mitbegründer und künstlerischer Leiter des Einhaltenfestivals.

## VLADIMIR TRENIN - BAJAN

geboren in Samara (Russland), diplomierter Bajan-Interpret, Dirigent und Musikpädagoge. Nach der Musikfachschule in seiner Heimatstadt Samara studierte er an der Musikhochschule Ufa in der Klasse des legendären Bajanvirtuosen Radshap Schajchudtinoff. Nach seiner Rückkehr nach Samara unterrichtet er in verschiedenen Musikschulen und wurde schließlich Dozent in Samara. 1991 wurde er an das „Große Tanz- und Musikensemble“ der Russischen Armee als Dirigent berufen. Trenins Erfahrungen aus dieser Zeit prägten sein künstlerisches Profil und ließen ihn zu einem vielseitigen Musiker reifen. Nach Deutschland kam er 1997. Er unterrichtet Bajan und Akkordeon und betätigt sich als Interpret und Dirigent.

## KATALIN HORVATH - GESANG

erhielt ihre musikalische Ausbildung im mehrfach ausgezeichneten Chemnitzer Jugendchor, mit dem sie Tourneen nach Ungarn, Polen, Bulgarien und Rumänien unternahm. Sie erhielt klassischen Gesangsunterricht, später kam Unterricht in Populärmusik hinzu. In Budapest erwarb sie sich Gesangstechniken der traditionellen osteuropäischen Musik. Seit ihrer Kindheit pendelt sie zwischen Deutschland und Ungarn und kam dadurch schon früh in Berührung mit der traditionellen ungarischen und osteuropäischen Gypsy Musik. Sie ist u.a. Frontsängerin bei „Hot Club Harmonists“, „Cantaccord“ und „Kallaton“.

## SEBASTIAN KLEIN - VIOLINE

ist der künstlerische Leiter von „Foai Verde“. Er wurde 1978 in Baia Mare, im Norden Rumäniens geboren. Der Tradition der Lautarie (Roma-Musiker) folgend, möchte er durch seine Arrangements die überlieferten Tänze und Lieder vor der Vergessenheit bewahren. Seine geigerische Ausbildung und sein Studium führten ihn von seinem Vater Lucian Klein zu George Baynov, sowie Valeri Klimov (beide aus der Klasse von David Oistrach). Bis zu seinem Abschluss studierte er bei Wilhelm Melcher (Melosquartett). Er absolvierte ein Aufbaustudium in der Solistenklasse bei Christine Busch an der Musikhochschule Stuttgart. Sebastian Klein ist seit 2005 Mitglied des Staatsorchester Stuttgart.

## FELIX BOREL - VIOLINE

1974 in Karlsruhe geboren. Studierte bei Nachum Erlich in Karlsruhe und bei Rainer Kußmaul in Freiburg. Mit „estlest!lest!!!“, dem ensemble recherche, remix ensemble, der Camerata Bern Konzerte bei den Berliner Festwochen, Styrischer Herbst, Biennale München, Festival d'Automne. 2001-2007 Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg. Große Vorliebe für die improvisierte Musik, zu hören mit dem Trio binkjo, Hausbesuch (Duo mit dem Bassisten Wolfgang Fernow) und im Duo mit dem Pianisten Marcin Grochowina, den Kurmann Strings, Helios-Quartett usw. Seit September 2007 Mitglied des SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg.

## FRANK WEKENMANN - GITARRE

studierte Gitarre bei Werner Acker und Ihsan Turzagöl an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart. Als Mitglied bei David Orlovskys Klezmerium, mit denen er Konzerte in ganz Europa gab trat er mit Gideon Kremer und Michael Portal auf. Frank Wekenmann ist Begründer und Arrangeur der Gypsy Swing Gruppe: Hot Club Harmonists. Er spielt mit Roland Baisch und dem Count Baischy Orchester, bei verschiedenen Band- und Theaterproduktionen und wirkte bei zahlreichen CD und Filmmusikproduktionen mit.

## ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

**ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT**  
Georg-Koberer-Weg 4  
97286 Sommerhausen  
Tel: 09333-904930  
info@artcon-kuenstler.de