



Markus Grimm erweckt Literatur zum Leben! Ohne Requisiten und Kostüme, nur mit den Mitteln des Körpers und der Sprache spielt er Bücher und verkörpert darin sämtliche Figuren. Virtuos, wahrhaftig und mit unwiderstehlicher Intensität schlägt er das Publikum einen Abend lang in seinen Bann und bringt das Kunststück fertig, die Welt des Buches sichtbar, hörbar, fühlbar – erlebbar zu machen. Unterhaltsame Literaturvermittlung, spielerisch-leicht und gehaltvoll zugleich. Näher kann einem Literatur nicht kommen.

ERZÄHLTHEATER: „JEKYLL UND HYDE“

ROBERT LOUIS STEVENSON

Mitten in der Nacht schreckt ein Mann aus einem grauenhaften Traum hoch. Dann setzt er sich hin, schreibt ihn auf und veröffentlicht ihn als Roman. Der Mann ist der junge Schriftsteller Robert Louis Stevenson, und der Roman ist „die seltsame Geschichte von Dr. Jekyll und Mr. Hyde“.

Der ehrbare Dr. Jekyll und der finstere Mr. Hyde könnten kaum gegensätzlicher sein. Und doch verbindet sie irgendein Verhängnis. Jekylls freundschaftlicher Anwalt Utterson macht sich auf die Suche. Was spielt sich ab zwischen seinem alten Freund und dessen unheimlichem Günstling? Eine atemberaubende Jagd nach einer schrecklichen Wahrheit beginnt...

Langformat (ca. 90 min. plus Pause)

Kurzformat (ca. 45 min.)

ERZÄHLTHEATER: „EIN WEIHNACHTSMÄRCHEN“

CHARLES DICKENS

Der preisgekrönte Schauspieler nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise ins London des kaltherzigen Geschäftsmannes Ebenezer Scrooge, den nichts Menschliches rühren kann. Doch just am Weihnachtsabend gerät er unter gespenstischen Einfluss und wird mit seiner Vergangenheit und seiner Vergänglichkeit konfrontiert – eine Erfahrung, die ihn von Grund auf verändern wird. Sprachlich und darstellerisch virtuos wechselt Grimm dabei von Rolle zu Rolle, ist mal polternder Geist, mal alte Vettel, mal gebrechliches Kind.

Diese außergewöhnliche Ein-Mann-Interpretation des Dickens-Klassikers zieht unwiderstehlich in ihren Bann und macht einfach Spaß!

Langformat (ca. 90 min. plus Pause)

Kurzformat (ca. 45 min.)

VITA

- der schreibende, erzählende und darstellende Minimalkünstler für die großen Themen
- Jahrgang 1967, verheiratet, drei Kinder, lebt in Würzburg
- Autor, Schauspieler und promovierter Theologe
- schreibt Romane, Novellen und Essays
- spricht Hörbücher
- braucht weder Kostüm noch Bühnenbild
- Gastredner, Keynote Speaker und Conférencier
- individuelle Lesungen, Texte, Bücher oder Bühnenstücke auf Anfrage
- Würzburger Kulturförderpreis 2007, Sprachbewahrerpreis 2009

ERZÄHLTHEATER

„Jekyll und Hyde“ von Robert Louis Stevenson
„Ein Weihnachtsmärchen“ von Charles Dickens
„Die Eine-Million-Pfund-Note“ von Mark Twain

EIGENE SOLO-THEATERSTÜCKE (ALS AUTOR):

„Schiller, wiedergetroffen“
„Riemenschneider“ - Biographischer Monolog
„Gottes geliebte Narren“
„Balthasar Neumann“
„Die Geschichte der Brüder Grimm“
„Heimat – Die Geschichte vom Schulmeister und seinem Sohn“
„Der Schmied von Ochsenfurt“

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4
97286 Sommerhausen
Tel: 09333-904930
Fax: 09333-9049319
info@artcon-kuenstler.de