

# Bühnenanweisung





## Inhalt

1. Ansprechpartner.....	3
2. Zeitplan.....	3
3. Parkplätze.....	3
4. Garderobe .....	3
5. Verpflegung.....	3
6. TechnikRider.....	4



## 1. Ansprechpartner

Falls Unklarheiten oder Fragen im Zusammenhang mit dieser Bühnenanweisung auftauchen wenden Sie sich bitte an:

Thorsten Gary – 01743413662

[kontakt@graceland-online.de](mailto:kontakt@graceland-online.de)

## 2. Zeitplan

- 3 Stunden vor Einlass: Aufbau Backline / Aufbau Deko / Einleuchten / Linecheck
- 2 Stunden vor Einlass: Soundcheck
- 1 Stunden vor Einlass: Abendessen

## 3. Parkplätze

Parkplatz für:

- 1 PKW mit Anhänger
- 1 PKW

## 4. Garderobe

Es müssen jeweils Garderoben vorhanden sein für:

**3 Musikerinnen**

**6 Musiker**

**1 Techniker**

Der Veranstalter verpflichtet sich eine abschließbare, beheizte Rückzugsmöglichkeit mit sanitären Einrichtungen, Stromanschlüssen, einem Spiegel, sowie ausreichend Sitzgelegenheiten mit Tisch in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung zu stellen.

Ab dem Zeitpunkt des Eintreffens sollte ein Mitarbeiter vom Haus mit Schlüsselgewalt und Kenntnis über die Licht- und Tonanlage für eventuelle Rückfragen zur Verfügung stehen.

## 5. Verpflegung

Es sollten ausreichend Snacks und Getränke (belegte Brötchen o.ä., Mineralwasser/Säfte/Limonade/**Kaffee**) für 9 Musiker und einen Techniker zur Verfügung stehen. Bitte auch vegetarisch.



## 6. TechnikRider

Der gesamte Rider ist Vertragsbestandteil!

Zu jedem geforderten Gerät werden einige Typen und Hersteller vorgeschlagen. Qualitativ gleichwertiges Material wird akzeptiert.

Wegen schlechter Erfahrungen ist auf Geräte von BEHRINGER, PHONIC und ähnliche Low-Budget Fabrikate zu verzichten!

Bitte sämtliches Equipment optisch und technisch einwandfrei!

### **Beschallungssystem:**

Das Beschallungssystem sollte von einem namhaften Hersteller (z.B. Fohn, d&b, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, K&F) und für den Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert sein. Im mittleren Leistungsbereich muss das System einen Schalldruck von 105dB(A) verzerrungsfrei an jedem Platz erzeugen können.

Das Beschallungssystem bitten wir mit unserem Toningenieur abzusprechen.

### **Monitoring:**

2 Wedges, wenn möglich typgleich, 15"/2" (d&b, L-Acoustics) inkl. Amping für Drums und Bass

5 Wedges, wenn möglich typgleich, 12"/2" (d&b, L-Acoustics) inkl. Amping für Keys(1), Strings(2) und Thorsten & Thomas(2)

### **FoH:**

Digitales Mischpult mit mindestens 32 Monoeingängen, 6 Prefader Auxwegen und 4 FX Wegen (Allen&Heath GLD, iLive, QU-32 oder Ähnliches).

Sollte die Anmietung eines Mischpultes von Nöten sein, bieten wir Ihnen an, für 100 € MwSt. unser eigenes digitales Mischpult mitzubringen.

### **Mikrofone:**

Mikrofonie gemäß Inputlist

Bitte auch Klemmen, Stative & Kabel für alle Mikrofone

### **Sonstiges:**

Nach Möglichkeit Podest/Riser für Drumset 1,6 m x 2 m

4 Stühle für das Streichquartett (siehe Aufbauplan)

5 saubere Handtücher für die Musiker

5 Flaschen Wasser ohne Kohlensäure auf der Bühne für die Musiker

Zum vereinbarten Aufbaubeginn muss Sound- und Lichtsystem spielbereit sein!

Lasst uns bitte alle Fragen im Vorfeld klären.



## Inputliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Ständer	Position
1	Bassdrum	Shure Beta 52 / Audix D6 / AKG D112	Klein + Galgen	Drums
2	Snare top	Shure SM 57 o.ä.	Klein + Galgen	Drums
3	Snare bottom	Shure SM 57 oder Clip	Klein + Galgen	Drums
4	HiHat	AKG C 451 / Neumann KM 184	Klein + Galgen	Drums
5-6	Overheads	AKG C 451 / Neumann KM 184	Groß + Galgen	Drums
7	Floor Tom	Sennheiser MD 421 / e604	Clip	Drums
8	Rack Tom	Sennheiser MD 421 / e604	Clip	Drums
9		Zusatzkanal		
10	Darabuka	Sennheiser MD 421 / e604	Groß + Galgen	Drums
11	Spare			
12	Bass	DI		Bass
13 - 20	Strings 8 x	KSM 184 / Schoeps / Clips	Groß + Galgen	Strings
21 – 22	E-PNO	DI		Keys
23 – 24	Synth	DI		Keys
25 - 26	Akustische Gitarre 2 x	DI		Graceland
27	E-Gitarre	SM 57	Klein + Galgen	Graceland
28	Voc Thomas	SM 58 (wird mitgebracht)	Groß + Galgen	Graceland
29	Voc Thorsten	SM 58 (wird mitgebracht)	Groß + Galgen	Graceland
31 - 32	Voc Splits	Monitorsplit von Kanal 28 - 29		

**Thomas und Thorsten:** 1 x Stromanschluss für Pickup-Booster und Stimmgeräte

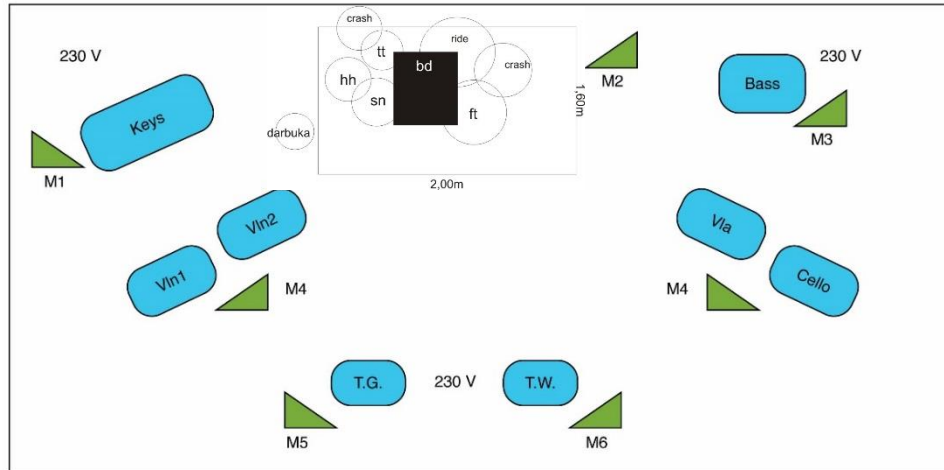
Bei Frage zur Technik setzen Sie sich bitte mit unserem Toningenieur Thomas Mark in Verbindung:

**01728453026**



Technical Rider: Graceland

Aufbau Graceland Quartett:



= Monitore

Publikum

= Musiker