

HELENA GOLDT & KONSTANTINE MARGARITIS - GO CARAVAN!

helenagoldt.wordpress.com



Die Sängerin Helena Goldt bricht mit so gut wie allen ungeschriebenen Regeln für klassische Konzerte. Sie singt Schumann in Tenorlage, lässt sich zu Debussy nicht von Klavier, sondern von Gitarre und Kontrabass begleiten, schiebt russische Folklore, Weltmusik und Pop dazwischen und experimentiert mit Obertönen. Sie kehrt mit dem Clash der Musikkulturen quasi ins kasachisch-deutsche Elternhaus.

RBB · DEUTSCHLANDRADIO KULTUR

Sängerinnen, die es vermögen, ein ganzes Genre wachzurütteln, sind selten. Helena Goldt ringt dem traditionellen klassischen Gesang eine neue Note ab. In intimer Duobesetzung mit dem Gitarristen Konstantine Margaritis entfacht ihr wandlungsfähiger Gesang seinen ganz besonderen Zauber. Der in Berlin lebende Grieche ist eigentlich in der Klassik sozialisiert. Seine feinsinnig expressiven Kompositionen und Interpretationen verraten aber, dass er sich gleichermaßen im Jazz und der osteuropäisch mediterranen Weltmusik wohlfühlt. Nun haben die Künstler ihre neue EP vorgelegt, ein Plädoyer zum „In-die-Welt-schauen“. Jedes Konzert mit dem Duo ist eine Feier der großen Künste, voll magisch intimer Momente und überschäumender Leidenschaft. „Ich bin überzeugt, dass jeder liebevolle Gedanke, jedes gute Wort und jeder schöne Song die Welt ein bisschen schöner machen! Also - packen wir's an!“

PRESSE

When u listen to her, you might notice this timbre, that gives her beautiful voice a very special, even an oriental note. MOLDAU - TV

Ein besonderes Präsent war der Liederabend mit Helena Goldt im bis auf den letzten Platz gefüllten Rienecksaal. Die junge Künstlerin bereitete dem begeisterten Publikum eine musikalische Sternstunde.

MAINPOST

HELENA GOLDT

Die internationale Sängerin Helena Goldt absolvierte in Augsburg und Nürnberg ihr klassisches Gesangsdiplom. Als Stipendiatin der Sommerakademie Concerto 21 der Alfred Toepfer Stiftung entwickelte sie weiterhin einen Gesangsstil, den sie selbst als Modern Archaic Voice bezeichnet. Dabei mischt sie virtuose Gesangstechniken kasachischer Nomaden mit Jazz, russischer Folklore und klassischem Operngesang. Seit 2011 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Berlin und ist auf vielen Bühnen von Kaliningrad über Moldau bis Kurdistan unterwegs.

2015 wirkte sie als freies Mitglied von VocalConsort in der Opernproduktion „Moses und Aaron“ von Arnold Schönberg an der Komischen Oper in Berlin mit sowie für Aufnahmen des Komponisten Sven Helbig für die Deutsche Grammophon unter dem Dirigat von Kristjan Järvi.

Mit dem Kaliningrader Sinfonieorchester und dem Moldauer Akkordeonensemble „Accordion Concertino Band“ tritt sie regelmäßig als Solistin auf.

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4
97286 Sommerhausen
Tel: 09333-904930
Fax: 09333-9049319
info@artcon-kuenstler.de


Artcon
WWW.ARTCON-KUENSTLER.DE