



„Hörbar grenzenlos“

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG,
OLIVER HOCHKEPPEL, OKTOBER 2018

Vor vielen Jahren hat der Flamenco, jene magische Musik der Anmut und Tiefe, auch Jan Pascal und Alexander Kilian berührt. Zusammen sind die beiden preisgekrönten Gitarristen »Café del Mundo«. Mit den Flamenco-Tänzerinnen Azucena Rubio und Mercedes Pizarro präsentieren sie ihr mitreißendes Crossover-Programm »The Art of Flamenco«.

Geprobt wurde dafür in Mannheim und Madrid, im Künstlerviertel »Tirso y Molina«, an Originalschauplätzen wie der 1880 gegründeten Gesellschaft der Schönen Künste, der schon Pablo Picasso angehörte, oder im Teatro de la Zarzuela. An diesen magischen Orten haben die Künstler ihre Inspiration gesucht, hier haben sie Atmosphären geatmet, die sie nun ihrer Kunst einhauchen.

JAN PASCAL & ALEXANDER KILIAN

Jan Pascal und Alexander Kilian, bekannt unter ihrem Bandnamen »Café del Mundo«, sind die Vorreiter einer jungen internationalen Generation von Flamenco-Gitarristen. Sie verstehen sich als Übersetzer des Flamenco, dessen Urkraft sie dem ganz großen Publikum erschließen. Ihre Musik integriert Einflüsse vieler Genres, von Klassik, Jazz, Weltmusik und Pop, zu einem unverwechselbaren Klang. Die Zuhörer erwartet deshalb eine wundersame Vielfalt an Musik, in der ein Klassiker wie Manuel DeFalla mühelos neben Hip-hop-Beats oder Michael Jackson erscheint.

AZUCENA RUBIO & MERCEDES PIZARRO

Die Tänzerinnen Azucena Rubio und Mercedes Pizarro stammen aus Andalusien. Neben ihrer künstlerischen Laufbahn lehren sie Flamenco-Tanz am deutschlandweit einzigen von der Catedra de Mariquilla anerkannten »Institut Renate Wagner« in Mannheim.

Die deutsch-spanische Flamenco-Crossover-Produktion »The Art of Flamenco« beschreitet nie gehörte und gesehene Wege. Sie erfindet den Flamenco aus seinem innersten Herzen völlig neu und schafft ein fulminantes Bühnenerlebnis von unvergesslicher Buntheit.

Im Flamenco geht es immer um alles: Liebe und Last, Jubel und Klage. In seinem Herzen pulsiert der Zauber des puren Daseins, grenzenlos, zeitlos, stets neu und voller Neugier aufs Leben. Der Flamenco hört nie auf. Er kennt alle Gemütslagen zwischen feurig und friedlich, und was er anfasst, das atmet neues Leben – auch Goethe, Schubert oder DeFalla, die in den Klängen der Flamenco-Gitarre auferstehen.

»The Art of Flamenco« vereint alle Gegensätze und macht aus vier Künstlerpersönlichkeiten in zwei Duetten eine musikalisch-tänzerische Einheit von berauscher Kraft.

Musik: Café del Mundo

Tanz: Azucena Rubio, Mercedes Pizarro

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4
97286 Sommerhausen
Tel: 09333-904930
Fax: 09333-9049319
info@artcon-kuenstler.de