

HELENA GOLDT & ORCHESTER

VON BERLIN BIS HOLLYWOOD „LIEBLING, MEIN HERZ LÄSST DICH GRÜSSEN“



Tonfilmschlager, Operette und Chansons der 20 er & 30 er Jahre (von Kurt Weill, Werner Richard Heymann, Franz Lehar u.a.) Mit ausgewählten, sehnsuchtsvollen Chansons, bekannten Tonfilmschlagern und schillernden Operettenhits der goldenen zwanziger Jahre verzaubert Helena Goldt das Publikum zurück in die Welt der Salonmusik und Operettenbälle. Verheißungsvoll und charmant selbstironisch führt Helena Goldt durch das Programm. Ein Programm mit ausgewählten Liedern und sehnsuchtsvollen Chansons aus einer scheinbar goldenen Zeit. Helena Goldt ist Kosmopolit und singt in deutsch, russisch, englisch und italienisch. Ihre Interpretationen, mal verrückt, mal ergreifend sind immer nah am Leben und der heutigen Zeit.

Die Sängerin Helena Goldt bricht mit so gut wie allen ungeschriebenen Regeln für klassische Konzerte. Sie singt Schumann in Tenorlage, lässt sich zu Debussy nicht von Klavier, sondern von Gitarre und Kontrabass begleiten, schiebt russische Folklore, Weltmusik und Pop dazwischen und experimentiert mit Obertönen. Sie kehrt mit dem Clash der Musikkulturen quasi ins kasachisch-deutsche Elternhaus.

RBB · DEUTSCHLANDRADIO KULTUR

HELENA GOLDT

Die internationale Sängerin Helena Goldt absolvierte in Augsburg und Nürnberg ihr klassisches Gesangsdiplom. Als Stipendiatin der Sommerakademie Concerto 21 der Alfred Toepfer Stiftung entwickelte sie weiterhin einen Gesangsstil, den sie selbst als Modern Archaic Voice bezeichnet. Seit 2011 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Berlin und ist auf vielen Bühnen von Kaliningrad über Moldau bis Kurdistan unterwegs. 2015 wirkte sie als freies Mitglied von Vocal- Consort in der Opernproduktion „Moses und Aaron“ von Arnold Schönberg an der Komischen Oper in Berlin mit sowie für Aufnahmen des Komponisten Sven Helbig für die Deutsche Grammophon unter dem Dirigat von Kristjan Järvi.

KALININGRAD ORCHESTRA

Helena Goldt begleitete das Kaliningrad Orchestra in den vergangenen Jahren auf mehreren Konzertreisen. Die Musiker des Salon Orchestra sind Musiker des Staatlichen Orchesters Kaliningrads, das auf eine bewegende Geschichte zurückblickt. Deshalb spielen sie ein gleichermaßen deutsches wie russisches und europäisches Repertoire, das Zuschauer auf eine Zeitreise durch die Jahrhunderte mitnimmt: Von der deutschen „Musikstadt Königsberg“ bis zur jüngeren Geschichte der russischen Exklave und westlichsten Großstadt Russlands. Von Wagner, Schostakowitsch und Tschaikowsky bis hin zu Tonfilmmusik von W. R. Heymann und Filmmusik aus Russland.

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4
97286 Sommerhausen
Tel: 09333-904930
Fax: 09333-9049319
info@artcon-kuenstler.de