

## PROGRAMM „BELOVED EUROPA“

Gott ist verliebt in Europa – so erzählten die Alten Griechen. Der stiergestaltige Zeus entdeckt sein Herz für die schöne Europa: die Urerzählung unseres Kontinents handelt von Berührung und Lebensfreude. Jan Pascal und Alexander Kilian von »Café del Mundo« sind hinausgezogen. Vier Jahre waren sie auf Konzertreisen in Europa unterwegs, und mit nach Hause gebracht haben sie wundersame Geschichten, Kleinode des Alltags, gefunden in Metropolen und Dörfern, bei Tag oder Nacht: immer sind es feine, innige Begegnungen und Eindrücke, die sich zu einem hinreißenden atmosphärischen Mosaik zusammenfügen.



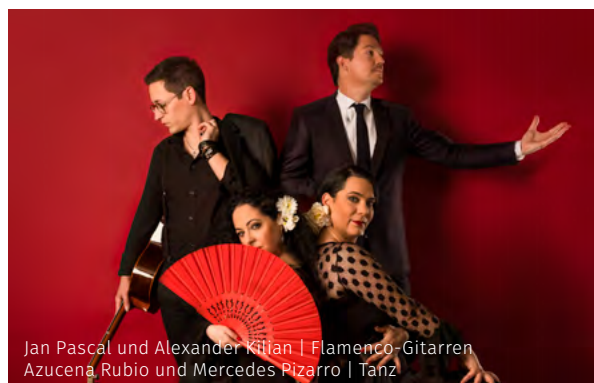
## PROGRAMM „WINTERABEND“

Winter ist die Zeit der Ruhe und Einkehr. An langen Abenden klingen Geschichten, alte wie neue. Gute und böse Geister treten hervor und wer es zulässt, begegnet sich selbst im Herzen der Stille. Dort fließt es, brodet eine Quelle, treibt den Lebenszyklus immer wieder an, wenn außen alles leise werden mag. Sagenumwoben, alt und kraftvoll ist die Gegend „Winterhauch“. Gestirnt und wunderbar ruhig tönen hier Sphären, wo Alexander Kilian und Jan Pascal gemeinsame Klänge finden. Umgeben von dieser mystischen Stille erscheint in der längsten Nacht ganz leise und zart ein neues Licht.



## PROGRAMM „THE ART OF FLAMENCO“

Die deutsch-spanische Produktion »The Art of Flamenco« beschreitet nie gehörte und gesehene Wege. Sie erfindet den Flamenco völlig neu und schafft ein fulminantes Bühnenerlebnis von unvergesslicher Buntheit. Im Flamenco geht es immer um alles: Liebe und Last, Jubel und Klage. Er kennt alle Gemütslagen zwischen feurig und friedlich, und was er anfasst, das atmet neues Leben. »The Art of Flamenco« vereint alle Gegensätze und macht aus vier Künstlerpersönlichkeiten in zwei Duetten eine musikalisch-tänzerische Einheit von berauschender Kraft.



Jan Pascal und Alexander Kilian | Flamenco-Gitarren  
Azucena Rubio und Mercedes Pizarro | Tanz

## PROGRAMM „FAMOUS TRACKS“

Café del Mundos Reise führte Jan Pascal und Alexander Kilian nach einer UK-Club-Tour in die Abbey Road Studios, London. Aus den Partituren von Manuel De Falla, Chick Corea, Enrique Granados, Al Di Meola und Paco de Lucia entstand eine Momentaufnahme, die eine Liebeserklärung an die musikalischen Vordenker ist und der ganz großen Musik von Welt die eigenen Klänge wie selbstverständlich gegenüberstellt. Weltweit zitiert, allabendlich mit tosendem Applaus gefeiert und durch das energiegeladene, ureigene Wesen wurden die erhabensten Stücke zu „Famous Tracks“ – aus Ewigkeit geschnitten. Tauchen Sie ein und erleben Sie zwei virtuose Individualisten auf einer persönlichen Reise in die große Weite von „Famous Tracks“.



Neues Programm  
zur aktuellen CD

### DISCOGRAFIE

2019 - Famous Track  
2018 - Beloved Europa  
2016 - DANCE OF JOY

2015 - IN PASSION LIVE  
2014 - LA PERLA  
2012 - CAFE DEL MUNDO

ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4 | 97286 Sommerhausen

Tel: 09333-904930 | Fax: 09333-9049319 | info@artcon-kuenstler.de

## PROGRAMM „GEFÄHRLICH NAH“ KONZERT-REVUE

Helena Goldt singt, interpretiert und spielt mit Chansons, Liedern und Songs aus der Dreigroschenoper, von Edith Piaf aber auch Pop Songs von ABBA und Kompositionen aus eigener Feder wie „Achterbahn“, „Wir leben nur zweimal“, „Du bist eine Granate“ Ihres aktuellen Albums „Gefährlich nah“.

Den Zuschauer erwartet eine weltumspannende Reise voller Sehnsucht, Rausch, Melancholie und Lust aufs Leben. Eine mitreisende, unterhaltende Bühnenshow für Herz, Kopf und vor allem Seele. Als Reisebegleiter mit dabei ist der italienische Ausnahmemusiker Ludovico Fulci, der sein emotional, packendes Klavierspiel in jahrelanger Zusammenarbeit mit und für Ennio Morricone perfektioniert hat.



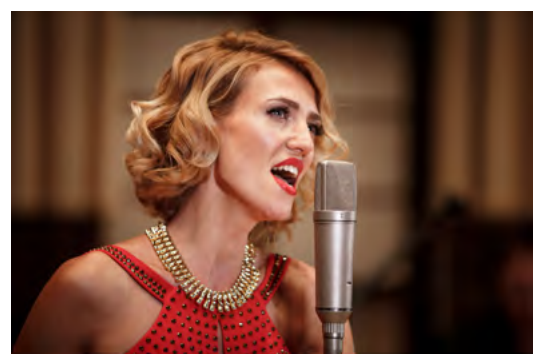
## GALA KONZERT VON BERLIN BIS HOLLYWOOD „LIEBLING, MEIN HERZ LÄSST DICH GRÜSSEN“

Tonfilmschlager, Operette und Chansons der 20er & 30er Jahre (von Kurt Weill, Werner Richard Heymann, Franz Léhar u.a.) Mit ausgewählten, sehnsuchtsvollen Chansons, bekannten Tonfilmschlagern und schillernden Operettenhits der goldenen zwanziger Jahre verzaubert Helena Goldt und ihr Salon Orchestra das Publikum zurück in die Welt der Salonmusik und Operettenbälle. Helena Goldt ist beim Publikum beliebt für ihre selbstironisch, kecke Moderation. Mit ausgewählten deutschen sehnsuchtsvollen Chansons, und ihre besonderen Interpretationen, die mal verrückt, mal ergreifend nah sind und immer das Leben feiern.

### PRESSE

»Helena Goldt verbindet mit spielerischer Leichtigkeit Chanson der 20er Jahre, russischen Tango, Pop-Songs von Abba mit kasachischer Folklore. Sie kehrt mit dem Clash der Musikkulturen quasi ins kasachisch-deutsche Elternhaus zurück.«

RBB - DEUTSCHLANDRADIO KULTUR



### DISCOGRAFIE

2019 - Gefährlich nah / Herzog Records

### ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

#### ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4  
97286 Sommerhausen  
Tel: 09333-904930  
Fax: 09333-9049319  
info@artcon-kuenstler.de

## PROGRAMM „MERCi UDO“ SINGT HITS & CHANSONS VON UDO JÜRGENS

Udo Jürgens – mehr als ein halbes Jahrhundert Bühnenleben, mehr als 100 Millionen verkaufte Tonträger, seine Lieder besitzen Kultstatus. Für viele, und das generationsübergreifend, zählen sie zum Soundtrack ihres Lebens. „Ich war noch niemals in New York“, „Griechischer Wein“, „Aber bitte mit Sahne“ – Lieder, die berühren und bewegen.

Michael Zalejski versteht es auf faszinierende Weise, den Zauber und Sog dieser Songs zu entfalten. Pur am Klavier, mit großer Musikalität und einer Stimme, die Emotionen weckt, nicht zuletzt, weil sie dem großen musikalischen Vorbild verblüffend nahekommt.



## PROGRAMM „BONSOIR MES AMIS“ EIN KONZERTABEND MIT HITS & CHANSONS VON UDO JÜRGENS, JACQUES BREL, REINHARD MEY UND UDO LINDENBERG



Nach erfolgreichen vier Jahren mit seinem Konzertprogramm „Merci Udo“ knüpft der charismatische Michael von Zalejski daran an und erweitert die Performance durch Lieder, die dem Geist des einzigen deutschsprachigen Chansonniers entsprechen. Zalejskis ureigene Interpretation der Lieder und die Fähigkeit, zwischen authentischer Gerührtheit und bissigem Kommentar hin und her zu switchen, eröffnen dem Konzertbesucher Erlebniswel-

ten, die weit über ein reines Konzert hinausgehen.

Angetrieben von der eigenen Liebe zur französischen Sprache, zur Ess-, Fahr-, und Lebenskultur dieses Landes, lässt Michael von Zalejski mit „Bonsoir mes Amis“ eine neue Dimension des Chansonabends entstehen, die begeistert und im Gedächtnis bleibt.



### ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

#### ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4  
97286 Sommerhausen  
Tel: 09333-904930  
Fax: 09333-9049319  
info@artcon-kuenstler.de

## MARKUS GRIMM – ERZÄHLTHEATER DER EXTRAKLASSE

Markus Grimm erweckt Literatur zum Leben!  
Ohne Requisiten und Kostüme, nur mit den Mitteln des Körpers und der Sprache spielt er Bücher und verkörpert darin sämtliche Figuren. So werden Worte Fleisch. Virtuoso, wahrhaftig und mit unwiderstehlicher Intensität schlägt er das Publikum einen Abend lang in seinen Bann und bringt das Kunststück fertig, die Welt des Buches sichtbar, hörbar und fühlbar zu machen. Unterhaltsame Literaturvermittlung, spielerisch leicht und gehaltvoll zugleich. Seine Interpretationen von Dickens' „Weihnachtsmärchen“ oder Stevensons „Jekyll & Hyde“ sind Erzähltheater der Spitzenklasse.



## SUZAN BAKER & DENNIS LÜDDICKE ZWEI STIMMEN UND ZWEI GITARREN

[www.suzanbaker.de](http://www.suzanbaker.de)

[facebook.com/Suzan-Baker-76304054553](https://facebook.com/Suzan-Baker-76304054553)

Suzan Baker ist Sängerin und Songwriterin – mit ehrlichen Texten, die direkt aus dem Herzen kommen. Sie produziert eigene Lieder und arbeitet mit ihrem Lebenspartner Dennis Lüddicke, einem vom Flamenco geprägten Gitarren-Virtuosen, angenehmen Musikprojekten. Im Herbst 2017 erscheint die CD „The Heart Matters“, darauf zu hören sind ausschließlich eigene Kompositionen des Künstlerpaares. Wer Dennis Lüddicke und Suzan Baker auf der Bühne erlebt, spürt, dass die beiden Künstler etwas ganz Besonderes verbindet: Herzenswärme und die geballte Kraft der Musik.



## FOAIE VERDE – JUST GYPSY

[www.foaie-verde.de](http://www.foaie-verde.de)

[facebook.com/TarafulFoaieVerde](https://facebook.com/TarafulFoaieVerde)

Ab Oktober 2017 hat Foaie Verde eine neue CD mit dem Titel „Libertate“ im Gepäck. Handgemachte, emotionsgeladene, lebendige Musik vom Balkan aus Ungarn, Russland und Rumänien. Ein Herzensanliegen der europäisch fühlenden Musiker mit einer Botschaft, die uns alle angeht. Musik schafft Verbindung und macht Fremde zu Freunden. Musik ist Freiheit. Musik ist Gemeinschaft. Musik ist eine Sprache, die jeder versteht. Musik ist das Tor zur Emotion, sie baut Brücken und schafft Frieden. Freuen Sie sich auf ein grenzenloses Hörvergnügen mit Foaie Verde.

BESETZUNG: Katalin Horvath - Gesang, Sebastian Mare - Violine, Frank Wekenmann - Gitarre, Veit Hübner - Bass, Vladimir Trenin - Bajan



### ANFRAGEN UND BUCHUNGEN ÜBER:

#### ARTCON KÜNSTLER & KULTURMANAGEMENT

Georg-Koberer-Weg 4  
97286 Sommerhausen  
Tel: 09333-904930  
Fax: 09333-9049319  
[info@artcon-kuenstler.de](mailto:info@artcon-kuenstler.de)